

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Raffaella Pellegrini
Indirizzo Via Piemonte 20, Pavia 27100 (PV), ITALIA
Telefono cellulare 340 5031706
E-mail Raffaella.pellegrini@gmail.com; raffaella.pellegrini@unicatt.it
C.F. e P.IVA C.F.: PLLRFL83L43H501M - P.IVA 02453180180
Nazionalità Italiana
Data e Luogo di nascita 3 Luglio 1983 A ROMA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ambito Accademico e di Ricerca

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Maggio 2005 a Luglio 2008**
Istituto di Tecnologie Industriali e Automazione (ITIA) del CNR di Milano
Via Bassini 15, 20133 – Milano
Centro Nazionale di Ricerca
Collaborazione di Ricerca
- **Da Maggio 2005 a Luglio 2008:** Ha partecipato alla realizzazione del progetto europeo **CEC-made-shoe** (*Comfort, Environmental and Custom Made Shoe*) inserito nel Sixth Framework Programme Priority IST-NMP, sul task “Realta’ aumentata in negozi’”. **Giugno 2006 – Dicembre 2007:** Inserimento nel progetto europeo **DiFac** (*Digital Factor for Human-Oriented Production System*).
- Da Novembre 2008 a oggi**
Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC),
Largo Gemelli, 1 – 20123, Milano
Università
Dottoranda in Psicologia poi Cultore della Materia in Psicologia, Tutor didattico e Docente a Contratto.
Attività di ricerca e didattica presso il Laboratorio di Psicologia della Comunicazione dell’UCSC.
Temi di ricerca: Psicologia della Voce e della Musica. Ruolo del respiro dell’azione congiunta e nella sintonizzazione emotiva; Psicologia del Benessere.
- **Dal 2013 a oggi:** Docente e Responsabile Didattico del Corso di Alta Formazione in Psicologia della Voce, organizzato dal Laboratorio di Psicologia della Comunicazione dell’UCSC.
 - **Da Febbraio 2012 a Settembre 2016:** Tutor dello Sportello Tirocini Post-Lauream della LM in Psicologia dello Sviluppo e della Comunicazione.
 - **Da Ottobre 2011 a Ottobre 2015:** Docente a contratto del corso “Mod. Con Lab. Spec. di Comunicazione Sonoro Musicale” presso la LM in Psicologia dello Sviluppo e della Comunicazione.
 - **Da Marzo 2017 a Ottobre 2017:** Docente a contratto del corso “Psicologia del Benessere Soggettivo e interpersonale” presso la LM in Psicologia de Benessere, Empowerment, Riabilitazione e Tecnologia Positiva
 - **Da Gennaio 2009 ad oggi:** Cultore della Materia, Esercitatore e Tutor di Laboratorio dei Corsi di *Psicologia Generale* e *Psicologia del Benessere Soggettivo e Interpersonale*.

Ambito di Counselling e Formazione

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2013 ad Oggi:**
Autonomo
Psicologo Counselor
Attività clinica di counselling / supporto psicologico presso studio privato. Dal 2012 approfondisce le tecniche di meditazione e mindfulness che utilizza sia come strumenti di cambiamento che come strumenti di formazione.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Agosto 2007 ad Oggi:** Progettazione e conduzione di incontri e percorsi di formazione relativi a tematiche di psicologia della Comunicazione, della Voce e della Musica, del Benessere e dello Sviluppo.
Autonomo
Psicologo Formatore
- **Dal 2011 a Oggi:** Progettazione e conduzione di incontri e percorsi di formazione presso Scuole di Musica, Scuole di Specializzazione in Musicoterapia e Associazioni private su tematiche di **psicologia della musica e del canto** quali:
 - Il miglioramento della relazione educativa, delle strategie di insegnamento e apprendimento musicale da una prospettiva psico-pedagogica, rivolti ad allievi e insegnanti di musica
 - La Coralità come strumento di Benessere e Relazione, rivolti ad allievi e insegnanti di musica, presso istituti e associazioni musicali.
 - “Strumenti di consapevolezza per la crescita artistica” per artisti e allievi di musica.
 - “Perché studiare musica oggi?” Benefici neuropsicologici della pratica musicale in ambiti professionali “non-musicali”.
 - Psicologia della Voce e del Canto, Progettazione / Intervento e Valutazione di interventi di musicoterapia.
 - **Dal 2011 a Oggi:** Progettazione e conduzione di corsi di aggiornamento e incontri di formazione rivolti a insegnanti, educatori, genitori e operatori sanitari su tematiche di **psicologia della comunicazione, dello sviluppo e del benessere:**
 - Comunicazione efficace e Consapevolezza dell’uso della voce rivolti a operatori socio-sanitari ed educatori.
 - Progettazione di percorsi musicali per lo sviluppo di abilità cognitive, emotive e sociali nella primissima infanzia (0-3 anni) rivolti a operatori di asili nido e insegnanti di musica nelle province di Pavia e Cuneo.
 - Progettazione e conduzione di corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola primaria sul tema della gestione di bambini con disturbi generalizzati dello sviluppo entro il contesto scolastico.
 - Progettazione e conduzione di incontri relativi a tematiche di musica e corporeità con studenti di psicomotricità neuro funzionale presso “Il Melograno” di Pavia.
 - **Dal 2010 a Oggi:** percorsi di formazione per **Genitori** e corsi di aggiornamento per **Educatori** su tematiche educative relative all’infanzia e alla genitorialità presso scuole materne, scuole primarie e Associazioni nelle province di Pavia, Milano, Alessandria e Cuneo.
 - **Dal 2017 a Oggi:** percorsi di formazione e aggiornamento per **Operatori Sanitari** presso strutture sanitarie in Lombardia, Piemonte e Veneto su tematiche relative alla qualità della relazione operatore – paziente, la comunicazione efficace e la gestione emotiva in ambito sanitario.

Ambito Musicale e Musicoterapico

- Date (da – a) **Da Agosto 2007 ad Oggi:** Progettazione e gestione di laboratori di musicoterapia nell'ambito della terapia e della promozione del Benessere presso centri educativi e riabilitativi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Autonomo
- Tipo di impiego Psicologo Musicoterapeuta
- Principali mansioni e responsabilità **Da Agosto 2007 ad Oggi:** Progettazione e gestione di laboratori di musicoterapia nell'ambito della terapia e della promozione del Benessere presso centri educativi e riabilitativi.
 - **Marzo 2010 – Oggi:** Conduzione di incontri e percorsi di musicoterapia per l'accompagnamento alla nascita e la preparazione alla genitorialità in collaborazione con le ACLI, il Consultorio Familiare Privato di Pavia, il Consultorio "Il Caminetto" di Bruzzano (MI), il Melograno di Pavia e l'Associazione Allattamento IBCLC di Broni.
 - **Marzo – Giugno 2009:** Co-conduzione di un percorso di musicoterapia e teatro presso il reparto di Oncematologia pediatrica all'Ospedale San Matteo di Pavia.
 - **Febbraio 2008 – Oggi:** Conduzione di laboratori di Musicoterapia finalizzati a promuovere abilità comunicative, emotive e cognitive nella prima infanzia (0-5 anni) presso asili nido, materne e scuole di musica nelle province di Pavia, Piacenza, Lecco e Cuneo.
 - **Ottobre 2008 – Oggi:** Conduzione di interventi di Musicoterapia con pazienti neuropsicologici, post coma e con sindrome generalizzata dello sviluppo.
 - **Ottobre - Dicembre 2008:** Co-conduzione di un laboratorio di un laboratorio per ragazzi a rischio di disagio giovanile presso la Casa di Redenzione Sociale Onlus, in collaborazione con Associazione Musica Prima e il Centro Ricerche Teatrali (CRT)
 - **Settembre 2007 – 2009:** Co-conduzione supervisionata di sedute di Musicoterapia con pazienti neuropsicologici e post coma presso l'Associazione ASTRI-ARICO a Milano.

- Date (da – a) **Dal 2003 a Oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Autonomo, dal 2003 al 2004 presso *Scuola di Musica LIZARD di Pavia dal 2013 ad oggi presso l'Associazione Gioco Armonico di Lacchiarella (MI).*
- Tipo di impiego Insegnante di Musica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Canto, Tecnica vocale e Teoria Musicale, prima presso la Scuola di Musica LIZARD di Pavia, attualmente presso l'associazione Gioco Armonico di Lacchiarella (MI). Parallelamente porta avanti l'attività di ricerca didattica e sperimentale, presentando ricerche relative agli effetti sul benessere del canto e del canto corale nei Convegni Internazionali di Foniatria "La Voce Artistica" negli anni 2011 e 2013 (vedi Allegato 1).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scolastica e Psicologica

- Date (da – a) 1997-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Ginnasio Ugo Foscolo
- Qualifica conseguita Maturità classica con votazione 100/100

- Date (da – a) 2002 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia della Comunicazione, Psicologia Cognitiva, Psicologia dello Sviluppo, Psicologia della Musica, Psicologia del Benessere.
- Qualifica conseguita Dottore in Psicologia dello Sviluppo e della Comunicazione con votazione 110 e lode (*Psicologa regolarmente iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia con n° 03/15190*)

- Date (da – a) Settembre – Novembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano Bicocca

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>“Corso a supporto dello spin-off d'impresa, finalizzazione della ricerca ad alto contenuto tecnologico, brevettazione”, organizzato dall'Università degli Studi di Milano Bicocca su base dei finanziamenti INGENIO. Il corso ha previsto lezioni in presenza e a distanza sui temi dello spin-off d'impresa, della brevettazione di prototipi ad alto contenuto tecnologico, della pianificazione di business plan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da Novembre 2008 a Novembre 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Scuola di Dottorato in Psicologia: Analisi Qualitativa dei Dati (approccio narrativo, etnografico, semiotico, Grounded Theory, etc) Analisi Quantitativa dei Dati (Statistica Descrittiva, Regressione, Analisi Fattoriale, ANOVA, etc)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>PhD Europeo in Psicologia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da Gennaio 2012 a Oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Associazione di Promozione Sociale “Aleph”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di Practitioner, Master e Counselling in Umanistica Biodinamica. La scuola di counselling <i>Aleph</i> di Mauro Scardovelli che, ancorando la PNL ai valori e alla visione umanistica e trans-personale, integra diversi modelli di crescita personale e mira a creare un'innovativa e ampia cornice di lettura di fenomeni economici, psicologici, politici e sociali contemporanei al fine di costruire contesti culturali ed esperienziali sempre più efficaci per aiutare le persone a realizzare il proprio potenziale personale in un'ottica ecologica e democratica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Master in Umanistica Biodinamica</p>

Musicale e Musicoterapica

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 1993 ad Oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> • “Nuova Scuola di Musica” di Mantova (1993-2000) • Istituto Musicale Pareggiato “F.Vittadini” di Pavia (2000-2004) • l'Istituto Musicale “Baravalle” di Fossano (2010-oggi)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Teoria e Solfeggio, Armonia, Chitarra Classica (1993-2002), Canto Jazz (2000-2004), Canto Moderno (1995-oggi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Nel 1998 Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2005-2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Associazione La Musica Prima</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dialogo Sonoro, Modello Benenzon (I e II livello), Analisi Transazionale, Programmazione Neuro Linguistica, Musicoterapia Confermante, Musicoterapia per la Psichiatria, Musicoterapia per la Gravidanza, Musicoterapia per la Terza Età, Musicoterapia per la Prima Infanzia (metodo Ritmia e Musica in Culla)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Specializzazione Triennale in Musicoterapia Umanistica Integrata</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

ITALIANA E FRANCESE

INGLESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

FRANCESE

ECCELLENTE

OTTIMA

ECCELLENTE

SPAGNOLO

OTTIMA

BUONA

BUONA

SIA IN QUALITÀ DI PSICOLOGA-MUSICOTERAPEUTA CHE DI RICERCATRICE HO PARTECIPATO A NUMEROSI PROGETTI INTERDISCIPLINARI, SVILUPPANDO COMPETENZE **COMUNICATIVE, DI COOPERAZIONE E DI TEAM WORKING**. HO INOLTRE SVILUPPATO BUONE **CAPACITÀ DI LEADERSHIP COOPERATIVA**.

LAVORANDO COME INSEGNANTE, PROFESSORE E TRAINER NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO PERSONALE HO SVILUPPATO BUONE CAPACITÀ DI **INSEGNAMENTO E GESTIONE DEI GRUPPI**, APPROFONDENDO STRATEGIE E **PROCESSI DI FACILITAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DI TEAM BUILDING**.

HO TRASCORSO PERIODI DI DIVERSI MESI **ALL'ESTERO** (IN EUROPA, AFRICA E SUDAMERICA) PER LAVORO E PER ESPLORAZIONE PERSONALE. HO SCELTO DI PRENDERE PARTE A **PROGETTI DI VOLONTARIATO** IN AMBITI DIFFERENTI: DA QUELLO SOCIO EDUCATIVO A QUELLO DELLA COSTRUZIONE E DEL RICICLAGGIO. HO COSÌ IMPARATO A CONFRONTARMI CON ALTRE CULTURE SOCIALI E DEL LAVORO, ACQUISENDO VISIONE, APERTURA MENTALE, TOLLERANZA, ACCETTAZIONE E FASCINAZIONE PER L'ALTRO, CAPACITÀ DI ASSUMERE PUNTI DI VISTA ANCHE "MOLTO ALTRI" DA QUELLO CHE SOLITAMENTE ADOTTO.

LAVORANDO NELLA **RELAZIONE DI AIUTO, NELL'EDUCAZIONE E NELLA FORMAZIONE PARENTALE** HO SVILUPPATO OTTIME CAPACITÀ DI SINTONIZZAZIONE, ASCOLTO, COMUNICAZIONE ED EMPATIA. CONTINUO CON CURIOSITÀ E PASSIONE AD APPROFONDIRE NUOVE TECNICHE DI FACILITAZIONE DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE ALL'INTERO DI UN PERCORSO DI CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE CHE RITENGO IMPRESCINDIBILE PER LA MIA REALIZZAZIONE UMANA E PROFESSIONALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

MI RITENGO UNA PERSONA DINAMICA, CREATIVA, FLESSIBILE E CON BUONE CAPACITÀ DI ADATTAMENTO.

L'ATTIVITÀ DI RICERCA, SOPRATTUTTO IN AMBITO MULTIDISCIPLINARI, MI HA DATO L'OPPORTUNITÀ DI SVILUPPARE BUONE **COMPETENZE DI COOPERAZIONE, PIANIFICAZIONE E INTEGRAZIONE NONCHÉ DI DECISION MAKING E RISK MANAGEMENT.**

LA **LIBERA PROFESSIONE** MI HA INOLTRE DATO OCCASIONE DI SVILUPPARE OTTIME COMPETENZE DI **ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO E DELLE RISORSE.** INOLTRE LA **VARIETÀ DI ATTIVITÀ PROFESSIONALI** CHE PORTO AVANTI MI HA AIUTATA A SVILUPPARE **FLESSIBILITÀ, CREATIVITÀ, CONCENTRAZIONE E RESISTENZA:** SONO ABITUATA A SOSTENERE A INTENSI RITMI DI LAVORO PASSANDO PER ATTIVITÀ MOLTO DIFFERENTI ANCHE NEL CORSO DELLA STESSA GIORNATA, DALL'INSEGNAMENTO IN UNIVERSITÀ AI LABORATORI ESPRESSIVI COI BAMBINI, DALL'ATTIVITÀ CLINICA A QUELLA ARTISTICA. HO INOLTRE ACQUISITO BUONA DIMESTICHEZZA CON LA STESURA DI PROGETTI E BUDGET RELATIVAMENTE AD AMBITI MOLTO DIFFERENTI TRA LORO.

LA PIANIFICAZIONE E REALIZZAZIONE DI VIAGGI DI DIVERSI MESI ALL'ESTERO DA SOLA, PRESSO **CULTURE E CONTESTI MOLTO DIVERSI DALLA MIA,** MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE FIDUCIA IN ME STESSA E NEL PROSSIMO, CAPACITÀ DI GESTIONE DEGLI IMPREVISTI, DI ADATTAMENTO A SITUAZIONI DI DISCOMFORT (ASSENZA DI ACQUA, ELETTRICITÀ, ETC) E DI RAPIDA RISOLUZIONE DI PROBLEMI. HO IMPARATO A CHIEDERE AIUTO COSÌ COME AD AFFIDARMI ALLE MIE CAPACITÀ, CERCANDO LE SOLUZIONI DI VOLTA IN VOLTA PIÙ OPPORTUNE. HO INOLTRE APPRESO A MISURARMI CON COMPITI MOLTO LONTANI DALLE MIE ATTIVITÀ PROFESSIONALI ABITUALI, SVILUPPANDO COMPETENZE MANUALI ARTIGIANALI PREZIOSE NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **Patente ECDL per l'uso del computer;**
- Il lavoro di ricerca in Università mi ha consentito di apprendere l'utilizzo dei seguenti software specialistici:
- **SPSS,** software per l'elaborazione di dati statistici;
 - **Kay CSLModel 4400 COMPUTERIZED SPEECH LAB** e **MultiSpeech,** softwares per l'analisi vocale;
 - **Observer - Noldus,** software di analisi di video registrazioni.
 - **Programmazione base MATLAB**

PATENTE O PATENTI

Patente B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Pavia, li 6.02.2018

Raffaella Pellegrini

ALLEGATO 1

Interviste

- **2011**, “La Voce Umana” di Paola Emilia Cicerone. Pubblicato in “Mente e Cervello”, N. 11/2011
- **2011**, “Benessere in gravidanza con la musica” Pubblicato sul portale www.mammenellarete.it
- **2011**, “I benefici della musica per il feto” Pubblicato sul portale www.mammenellarete.it
- **2012**, “Il potere della musica” di Luisa Moretti. Pubblicato in “Prevenzione Cardiovascolare”, N. 1/2 gennaio/febbraio 2012
- **2013**, “Canta, il bimbo ti ascolta!” di Silvia Carri. Pubblicato in “Terra Nuova”, N. 286 Settembre 2013

Pubblicazioni

- **2012**_Pellegrini, R., Ciceri, M.R “Listening to and mimicking respiration: Understanding and synchronizing joint actions” - Review of Psychology, *in pubblicazione*.
- **2012**_Pellegrini R. – “Psicologia del canto: cantare parole cantare rumore” – In Ciceri M.R., Biassoni F., “Psicologia della Voce”, Franco Angeli – *in preparazione*.
- **2011**_Pellegrini R., Megazzini S. - “Training sonoro-musicale per lo sviluppo di abilità cognitive, emotive e sociali nella prima infanzia” – Quaderni SPAEE – I.S.U, Milano 2011.
- **2010**_Pellegrini, R., Ciceri, M.R, Biassoni, F. - ‘Strategie vocali di comunicazione empatica in conversazioni di telefonia d’aiuto’ – Act of the 3rd International Conference on Spoken Communication – Napoli, 2009
- **2010**_Pellegrini, R – ‘Sintonizzarsi in Musica: promuovere espressione, sintonizzazione e contenimento emotivo nella diade adulto-bambino’. In: “Musica che educa, musica che cura: Interventi psicologici con il linguaggio sonoro in contesto scolastico e riabilitativo” Eds Antonietti A., Colombo B., - Aracne, Milano
- **2009**_Pellegrini, R., Ciceri, M.R – “Strategie vocali empatiche di operatori Esperti e non Esperti di call center d’aiuto. I dati di una ricerca” – In Ciceri M.R. e Bertani B. (Eds) “Contatti sul Filo: Call center tra moderne e tradizionali modalità di comunicazione”, Franco Angeli, Milano.

Convegni e Workshop

Speech

- **2013**_Pellegrini R., “Armonie di Codici: effetti psicofisici dell’integrazione di codice verbale, vocale e musicale in differenti stili vocali” - intervento al IX Convegno Internazionale “La voce Artistica” – 21-24 novembre 2013, Ravenna
- **2012**_Pellegrini R., “Breathing role in joint action, with particular regard to the musical performance” intervento al 3rd Medical International Convention “Performing Arts Medicine” – Rome, 7-9 December 2012.
- **2012**_Pellegrini R., “Listen to my breath: how does it sound like? Breathe with me: does it improve emotional attunement?” intervento all’Interdisciplinary Workshop on Laughter and other non verbal vocalization in speech” – Dublin, 26-27 October 2012.
- **2012**_Pellegrini R., “Does listening to breathing sounds improve joint actions?” intervento al X Alps Adria Psychology Conference – 27-29 September 2012.
- **2011**_Pellegrini R., “CircleSongs e Psicologia Positiva” intervento al Convegno Internazionale “La voce Artistica” – 20-23 ottobre 2011, Ravenna
- **2010**_Pellegrini R., “Un’analisi di flusso della Sintonizzazione Comunicativa tra parlanti” intervento al Workshop “La voce che sei: Ricerca e Applicazioni in Psicologia della Voce” - 27 novembre 2010, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- **2009**_Redaelli C., Pellegrini R., Mottura S., “Shoe customers’ behaviour with new technologies: the Magic Mirror case” - intervento al Convegno ICE 2009, 22-24 June 2009, Leiden, The Netherlands
- **2009**_Pellegrini R., “Strategie vocali empatiche di operatori esperitie non esperti di call center di aiuto. I dati di una ricerca” intervento al Workshop ‘Contatti sul Filo: call center tra moderne e tradizionali modalità di comunicazione’ -17 aprile 2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
- **2008**_Redaelli, C. – Pellegrini, R. – Santopietro, M., - “The Magic Mirror: an AR tool for trying-on a pair of shoes”- intervento alla 2nd Peach Summer School – 9-11 Luglio 2008, Dubrovnik, Croazia.
- **2006**_Redaelli, C. – Pellegrini, R. – Sacco, M., “Virtual Shoe Shopping Experience” – intervento al MITIP2006, 8th International Conference on The Modern Information Technology in the Innovation Processes of the Industrial Enterprise - 11-12 Settembre 2006 Budapest, Ungheria.

Poster Presentation

- **2010**_R. Pellegrini, R. Ciceri, Sound of Music, Sound of Breath. A Case Analysis of Music Making - Effect on Respiration through Acoustic Measurements of Breathing. Mozart & Science 2010, Krems, Austria, 4-6 Novembre 2010.

- **2009**_Pellegrini, R. – Ciceri, M.R – Biassoni, F. - '*Strategie vocali di comunicazione empatica in conversazioni di telefonia d'aiuto*' - *3rd International Conference on Spoken Communication* - 23-25 Febbraio 2009, Napoli.
- **2008**_Pellegrini, R. – Ciceri, M.R – Biassoni, F. – 'L'empatia in interazione: analisi di indici vocali di comunicazione empatica in operatori di linee di ascolto con alto e basso expertise' - poster al XIV convegno AIP Sezione Sperimentale -18-20 Settembre 2008, Padova (**tra i lavori premiati dalla commissione dell'AIP per il concorso 'Giovani Ricercatori'**)
- **2007**_ Pellegrini, R. – '*Improving Magic Mirror Sense of Presence*' – poster at 1st PEACH SUMMER SCHOOL – 4-6th July 2007, Santorini, Greece.